



x-special/n
cut
file:///hom

IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

EXTRACTO PROGRAMACIÓN DE AULA – CURSO 2025/2026		
DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA, LATÍN Y GRIEGO		ASIGNATURA: GRIEGO
CONTENIDOS		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
	1.La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos.	1.Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia,
1.Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos.	El pronombre anafórico. Numerales cardinales y ordinales.	la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.	2. La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias),	2. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales y compuestas: conectores básicos o nexos.
3. E l artículo. Clases de palabras: flexivas y no flexivas. Concepto de lengua flexiva.	diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares y verboscontractos en voz activa. Aoristo sigmático y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.	3. Coordinación y subordinación.
4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos.	3. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	4. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis).
5. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.	4. Estrategias básicas de traducción: erroresfrecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	5. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Vocabulario teatral de ayer y hoy.
	5. Historia y organización política y Social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual: Atenas contra Esparta.	6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad: los Juegos Ístmicos, Píticos y Nemeos. Los Juegos Olímpicos antiguos y modernos.
6. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.	6. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: ritos religiosos y costumbres, las etapas de la vida: la infancia,el mundo masculino y femenino, madurez, participación política y vejez.	7. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense:
7. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V a.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia,su biografía en contexto y su importancia para Europa.	7. La Mitología Clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas:reinterpretación de los mitos clásicos en la Edad Media, en el Renacimiento, Barrocoy Neoclasicismo.	8. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.



x-special/n
cut
file:///hom

IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

¿QUÉ EVALUAR?: CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas. Método de calificación: Evaluación continua. - Identificar y analizar con apoyo unidades lingüísticas regulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciendo la correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas. Método de calificación: Evaluación continua - Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Método de calificación: Evaluación continua - Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. Método de calificación: Evaluación continua - Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados Método de calificación: Evaluación continua	
¿CÓMO EVALUAR? : PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿CUÁNDO EVALUAR?
- Observación y ponderación del trabajo realizado en el aula. - Exposiciones orales. - Pruebas escritas.	- Se evalúa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje desde el comienzo de curso hasta su finalización en un contexto de evaluación continua.



x-special/n
cut
file:///hom

IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todos los criterios ponderados valdrán lo mismo y la suma de los mismos alcanzará como máximo un 10.

OBSERVACIONES